



« ET TOI COMMENT TU TE DEBROUILLES ? »

Fiche Technique

version : théâtre 2024

Durée du spectacle : 55mn environ

Tournée :

- 2 comédiens
- 1 technicien
- 1 chargée de production / diffusion

CONTACTS

Contact technique :

Alex BARTHES +33 6 88 77 94 15 / alexsend@hotmail.fr

Administratif :

Bernard LEZIN +33 6 60 51 36 91 / influences.prod@gmail.com

Diffusion / production :

Mariana LEZIN +33 6 61 92 71 02 / prod@troupuscule.fr

Merci de nous faire parvenir la fiche technique de votre théâtre.

ESPACE SCENIQUE

- Ouverture : 6m minimum / idéal 8M
- Profondeur : 6m minimum / idéal 7M
- Hauteur : 5m minimum

DRAPERIE SCENIQUE

Fond de scène noir

Pendrillonage à l'italienne

Sol plat et noir. Merci de prévoir des tapis de danse quand cela est possible.

DÉCOR DU SPECTACLE *(apporté par la compagnie)*

- Une scène en bois circulaire d'environ 3m50 de diamètre et de 40cm de haut.
- Des accessoires qui s'intègrent dans la scénographie.
- Costumes

EQUIPEMENT LUMIERE

Le lieu fournira l'ensemble du matériel nécessaire pour le montage de la lumière.

Ci-joint un plan de feu de référence.

Nous pouvons adapter ce plan aux contraintes de vos salles.

L'implantation lumière doit être effectuée avant l'arrivée de la compagnie dans le théâtre, par les régisseurs de la salle suivant le plan de feu.

Nous venons avec la console lumière, 5 lampes épiscopes 250W sur pieds et 3 Par ETC Source four 575 au sol.
Nous pouvons fournir certaines réf. de filtres si besoin.

Merci de prévoir (cf plan de feu) :

- 2 pieds coupelles (h 1m50 ou plus)
- 6 platines de sol
- 5 lignes graduées au sol pour nos sources (3 pour les ampoules et 2 pour les Pars)

- 1 machine à brouillard dmx
- 6 lyres wash au sol type Martin Mac Aura ou équivalent (adressées à partir de 100 ou plus)

En cas de soucis avec les lyres wash, nous pouvons les fournir.

Dans ce cas, prévoir 2 directs + 1 ligne dmx 5 points au plateau.

EQUIPEMENT SON

- 1 Système de diffusion de qualité professionnelle
 - 1 console son type Allen & Heath Qu16, Yamaha QL1... avec 2 AUX
 - 1 mini-jack à la régie pour brancher un ordinateur (*peut être fourni*)
 - 2 retours disposés en « side » au sol ou sur pieds
- (si jauge > 400 places : 4 micros d'ambiances en nez de scène sur petits pieds)

REGIE

Les régies Son et Lumière se font de préférence en fond de salle.

La compagnie vient avec la console lumière : merci de prévoir un espace suffisant pour la placer à côté de la console son.

DECHARGEMENT / PARKING

Merci de prévoir un accès direct à la salle pour décharger le camion, et de quoi se garer gratuitement et en toute sécurité à proximité du théâtre.

PLANNING TYPE

Pré-montage technique avant l'arrivée de la compagnie.

Montage

- Installation du décor et des effets (2H)
- Réglages lumières (2H)
- Install régie et balance son (1h)
- Filage technique et artistique (2h)

Représentation

Démontage

Prévoir environ 1h30 pour le démontage, ainsi que le chargement du camion.

N'hésitez pas à nous contacter afin que nous puissions nous adapter au mieux aux lieux et aux circonstances.

Merci de nous faire parvenir la fiche technique de votre théâtre.