



« ET TOI COMMENT TU TE DEBROUILLES »

Fiche Technique

version: 2024 - Quadri-frontal

Durée du spectacle : 55mn environ

Tournée : 2 comédiens + 1 technicien + 1 chargée de production / diffusion

ESPACE SCENIQUE

- Hauteur sous perches : 5m minimum
- Sol plat et noir. Merci de prévoir des tapis de danse quand cela est possible.
- Pendrillonage à l'allemande (quand nous jouons sur le plateau)

Le dispositif scénique étant **en quadri-frontal**, nous avons besoin d'un espace au sol équivalent à un carré d'environ 7M de côté pour le jeu des artistes.

ESPACE POUR LE PUBLIC (voir plan)

Le public sera installé autour de ce « carré » en quadri-frontal.

Nous fournissons les bancs pour cela. Ils seront installés aux 4 côtés de cette aire de jeu, en respectant une allée de circulation à chaque angle.

La jauge idéale pour ce spectacle est d'environ 100 places assises.

En fonction du lieu et de ses contraintes, la jauge peut être adaptée.

Si la configuration du lieu est une scène au sol + gradinage, nous utiliserons les 2 premières rangées du gradin pour faire le premier côté de l'espace public.

DÉCOR DU SPECTACLE *(apporté par la compagnie)*

- Une scène en bois circulaire d'environ 3m50 de diamètre et de 40cm de haut.
- 12 bancs en bois de 2M de long qui se fixent ensembles.
- Des accessoires qui s'intègrent dans la scénographie.
- Costumes

EQUIPEMENT LUMIERE

Le lieu fournira l'ensemble du matériel nécessaire pour le montage de la lumière.

Ci-joint un plan de feu de référence.

Nous pouvons adapter ce plan aux contraintes de vos salles.

L'implantation lumière doit être effectuée avant l'arrivée de la compagnie dans le théâtre, par les régisseurs de la salle suivant le plan de feu.

Nous venons avec la console lumière (dmx 5 points), 1 suspente avec lampes filaments sur 3 circuits.

Nous pouvons fournir certaines réf. de filtres si besoin

EQUIPEMENT SON

- 1 Système avec 2 enceintes sur pieds ou clust en diagonale de la scène.
- 1 console son type Allen & Heath Qu16, Yamaha QL1... avec 2 AUX
- 1 mini-jack à la régie pour brancher un ordinateur *(peut être fourni)*

REGIE

La régies Son et Lumière se fait en fond de salle.

La compagnie vient avec la console lumière : merci de prévoir un espace suffisant pour la placer à côté de la console son.

DECHARGEMENT / PARKING

Merci de prévoir un accès direct à la salle pour décharger le camion, et de quoi se garer gratuitement et en toute sécurité à proximité du théâtre.

PLANNING TYPE

Pré-montage technique avant l'arrivée de la compagnie.

Montage

- Installation du décor et des effets (1H)
- Réglages lumières (2H)
- Install régie et balance son (1h)
- Filage technique et artistique (2h)

Représentation

Démontage

Prévoir environ 1h30 pour le démontage, ainsi que le chargement du camion.

CONTACTS

Contact technique :

Alex BARTHES +33 6 88 77 94 15 / alexsend@hotmail.fr

Administratif :

Bernard LEZIN +33 6 60 51 36 91 / influences.prod@gmail.com

Diffusion / production :

Mariana LEZIN +33 6 61 92 71 02 / prod@troupuscule.fr

N'hésitez pas à nous contacter afin que nous puissions nous adapter au mieux aux lieux et aux circonstances.

Merci de nous faire parvenir la fiche technique de votre théâtre.

EXEMPLE D'IMPLANTATION SCENIQUE

