

Candide
Fiche technique



Durée du spectacle : 1h10min environ sans entracte

Tournée : 4 comédiens, 1 technicien (et éventuellement 1 chargée de diffusion)

Matériel à fournir par la salle ou l'organisateur sauf indication contraire

SCENE

Ouverture minimum = 8 mètres	/	Souhaitée = 10 mètres
Profondeur minimum = 7 mètres	/	Souhaitée = 9 mètres
Hauteur sous grill minimum = 4 mètres	/	Souhaitée = 7.40 mètres

REMARQUES :

- Si le lieu possède un proscenium, un rideau de fer ou une hauteur sous grill particulière (< à 4m ou > à 7m), l'emplacement du décor ou de certains projecteurs est susceptible de changer.
Merci de nous contacter avant le pré-montage.
- Si le plateau est trop vaste, l'idéal est de réduire à 12 mètres d'ouverture et 10 mètres de profondeur.
- Le noir doit être total dans la salle, prévoir d'atténuer les balisages de sécurité si besoin.

Le plateau doit être doté, à vide :

- De murs noirs et d'un sol noir.

MONTAGE

Un technicien lumière devra assurer l'équipement de la salle selon les différents plans et la liste du matériel ci-joint. La lumière devra être pré-implantée, patchée et gélatinée avant l'arrivée du régisseur de la compagnie.

Si la représentation a lieu en plein air, le montage du décor, le réglage des lumières et l'enregistrement de la conduite se fera autant que possible la veille au soir.

PENDRILLONAGE

- A l'Allemande
- 1 petite Italienne a cour a l'avant scène (minimum 1m) (voir plan de feux)

LOGES

Prévoir une loge pour 1 femmes et 3 hommes

Ainsi que :

- 1 pack de petites bouteilles d'eau minérale pour la représentation,
- Un catering pour 5 personnes idéalement 4 heures avant la représentation :

Biscuit, gâteaux sec, jus de fruit, café (impérativement pur arabica), fruits, miel.

REGIE

Une Table de 1m par 1m minimum pour pouvoir accueillir la régie située impérativement en salle.

LUMIERE

- **Blocs de puissance** : 31 circuits 3Kw minimum
- **Console** : un Mac avec logiciel D::light et boitier Entec (apportés par la compagnie)
- **Projecteurs** :
 - 12 P.C 1Kw.
 - 3 Découpes 613 sx
 - 3 Découpes 614 sx
 - 16 PAR 64 1Kw en cp 62
 - 3 PAR 64 1Kw en cp 61
 - 1 PAR 64 1Kw en cp 60
 - 5 horiziode 1200w
 - 1 stroboscope 1200W (peut être apporté par la Cie)
 - 1 Ginette avec une lampe épiscopie de 1000W sur poulie
- **Gélatines Filtres LEE** :
 - 200/ 201/ 202/ 203/ 119/ 650/ 652/ 281/ 711/ 712/ 101
 - Diffuseur : R119
- **Effets et accessoires** :
 - 1 machine à fumée (apportés par la Cie)
 - 2 ventilateurs (apporté par la cie)
 - 1 Réflecteurs (apportés par la Cie)

- 6 Gobos (apportés par la Cie)

DECOR

1 plateau de 3m5 par 1m, 2 escaliers roulants, 2 tables hautes roulantes, 1 table basse roulante, 2 portants a costumes roulants, 1 Ginette suspendue au grill sur poulie.

SALLE

La salle devra être propre, chauffée et/ou climatisée avec **possibilité d'occultation totale de la lumière solaire**. Dans le cas contraire, merci de prendre les dispositions nécessaires pour cacher le mieux possible la lumière provenant de l'extérieur et pour atténuer tout éclairage de sécurité trop puissant.

La régie lumière sera de préférence placée en salle, si toutefois cela n'influe pas trop sur la jauge.

PARKING

Merci de prévoir de quoi se garer gratuitement et en toute sécurité à proximité du théâtre.

CONTACTS COMPAGNIE :

Lumière :

Nicolas Natarianni 06 27 22 71 63

naterre27@hotmail.fr

Administration :

Bernard Lézin : +33 6 60 51 36 91

admin@troupeucule.fr

Diffusion / production:

Mélanie Lézin : +33 6 61 82 85 51

prod@troupeucule.fr

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat de cession mais reste souple et s'adapte au lieu et aux circonstances.

Et si certaines de ces demandes sont indispensables au bon déroulement de la pièce, d'autres peuvent être supprimées, réduites ou changées sans forcément nuire à la qualité artistique du spectacle.

N'hésitez donc pas à nous contacter.